

## WYSTAWY



## IKONY DESIGNU

To tytuł projektu, w ramach którego w warszawskim Centrum Wyposażenia Wnętrz Domoteka przybliżane są klientom i zwiedzającym różne oblicza światowego designu. Obecna wystawa to druga odsłona tego cyklu (poprzednia miała miejsce rok temu), prezentująca przedmioty, które odegrały ważną rolę w historii światowego wzornictwa. Wśród nich są m.in. projekty Charlesa i Ray Eamesów, kultowe krzesło Panton Chair autorstwa Vernera Pantona oraz produkty zaprojektowane dla firmy Alessi przez Stefano Giovannoniego, Patricię Urquiolę czy Philippe'a Starcka. Przedmioty bez wątpienia przybliżają rozwój desingu i jego ewolucję na przestrzeni XX i początku XXI wieku. Partnerami wystawy są firmy Vitra i Rosenthal. Czynna do 10 maja.

(Arteria gallery, Centrum Wyposażenia Wnętrz Domoteka, Warszawa, ul. Malborska 41)

PRZEMYSŁ  
CIĘŻKI,  
DESIGN LEKKI

W Galerii Zmiękczałnia, położonej na terenie Skansenu Górniczego „Królowa Luiza” w Zabrze, prezentowana jest pierwsza w Polsce wystawa designu, inspirowana śląską industrialną tradycją. Nosi ona tytuł „Przemysł ciężki, design lekki”, a prezentowane są na niej realizacje Magdaleny Trzcionki (Wazon Energetyczny i patera Smog, wykonane ze szkła, inspirowane kominem i dymem elektrociepłowni), Moho Design (dywan System 2D złożony z modułów do samodzielnego układania), Kafti Design (lampa Berga inspirowana bryłą węgla) oraz Kolektyw Haja (siedzisko Skarbek, zegar Skrzynka). Każdy z twórców prezentuje własną, odmienną inspirację regionem oraz industrialnym krajobrazem. Czynna do 19 maja.

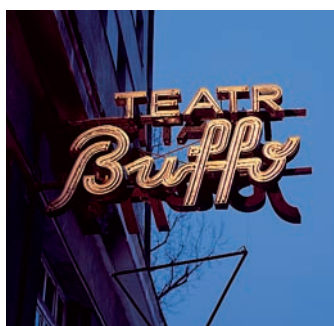
(Galeria Zmiękczałnia, Skansen Górniczny „Królowa Luiza”, Zabrze, ul. Wolności 410; [www.muzeumgornictwa.pl](http://www.muzeumgornictwa.pl))



## POLSKI NEON

Fotografie Ilony Karwińskiej prezentujące i odkrywające na nowo urodę polskich neonów z lat 60. i 70. były już kilkakrotnie prezentowane w Polsce i za jej granicami. Wystawa w Muzeum Architektury jest pierwszą, na której oprócz neonów warszawskich, zaprezentowane zostaną najciekawsze przykłady z Katowic, Krakowa, Poznania czy Wrocławia. Oprócz zdjęć w formie klasycznych, wielkoformatowych odbitek oraz podświetlanych kasetonów, pokazane zostaną prawdziwe neony – m.in. uratowany przez artystkę neon „Kino Praha”, szlaczek z „Tkanin Dekoracyjnych” (do niedawna ozdoby sklepu z dywanami i tkaninami na ul. Nowowiejskiej w Warszawie), odnowiony neon „Berlin” (wiszący nad sklepem ze sprzętem elektrycznym, a wcześniej z upominkami przy ul. Marszałkowskiej) oraz „Ambasador” pochodzący z restauracji o tej nazwie, mieszczącej się niegdyś przy Al. Ujazdowskich. Czynna do 13 czerwca.

(Muzeum Architektury, Wrocław, ul. Bernardyńska 5; [www.ma.wroc.pl](http://www.ma.wroc.pl))



## HOT SPA STORY

Wystawa fotografii Hot Spa Story to pierwsze z cyklu spotkań ART\_time, które odbywać się będą w HOT\_elarnii w Puszczykowie pod Poznaniem. Na wystawę składają się 24 zdjęcia, których autorem jest Szymon Brodzik, autor m.in. kontrowersyjnych zdjęć do limitowanych edycji kalendarzy, np. Porsche. Zdjęcia prezentowane na obecnej wystawie przesyczone są erotyzmem i ukazują piękno kobiecego ciała – wszystkie zostały wykonane we wnętrzach HOT\_elarnii, w pokojach, restauracji i SPA. Wystawa czynna jest do 15 maja, potem zdjęcia zostaną przeniesione do pokoi i jedynie nocujący w hotelu goście będą mogli je oglądać.

(HOT\_elarnia, Puszczykowo, ul. Morenowa 33; [www.hotelarnia.pl](http://www.hotelarnia.pl))

